

Une première étape symbolique a été franchie

YVERDON-LES-BAINS ■ La cérémonie de la première pierre a eu lieu, hier sur le chantier du futur Collège des Rives, premier bâtiment emblématique de ce qui deviendra le quartier Gare-Lac. Son inauguration est prévue pour la rentrée des classes fin août 2019.

A lors que depuis de longues semaines les ouvriers et les machines s'affairent sur le site de la construction du futur Collège des Rives, la symbolique a pris le dessus sur le travail concret durant quelques minutes, hier. En effet, la Municipalité au complet, accompagnée pour l'occasion par les représentants des principaux partenaires de ce projet pesant plus de 56 millions de francs, a participé à la traditionnelle cérémonie de la pose de la première pierre, peu avant midi.

Avancées satisfaisantes

Comme évoqué, le chantier a déjà largement commencé. L'excavation de toute la partie qui accueillera la salle de gymnastique triple, ainsi que les vestiaires et les couloirs y menant, est terminée. Les travaux continuent de s'effectuer sur cette partie du bâtiment, pour l'instant. Dans un deuxième temps, il s'agira de s'attaquer à la partie qui ne fera pas l'objet d'une fouille aussi profonde que celle nécessaire pour les salles de



Au moment de sceller le tube (lire ci-contre) dans son coffrage, la Municipalité était au complet, accompagnée du président du Conseil communal, personne ne manquait à l'appel. *Michel Duperré*

gymnastique. A ce sujet, le projet prévoit tout de même de creuser le sol sur environ un mètre de profondeur. Avec le risque, et il semble que ce soit probable, de trouver des traces d'hydrocarbures dans le sol, laissées par l'ancienne exploitation des arsenaux militaires. Une décontamination devrait ainsi logiquement avoir lieu en temps voulu, si ces craintes

devaient se vérifier.

Collaboration fructueuse

Ce chantier résulte d'une collaboration fructueuse entre les pouvoirs politiques en place, l'entreprise générale, les architectes, ainsi que tous les employés des services communaux impliqués, soit la majorité d'entre eux. François Jolliet, représentant du cabinet d'architecture PONT 12,

a notamment souligné l'immense travail effectué dans la mise au point du projet, et l'élaboration de nombreuses variantes, pour finalement obtenir le bâtiment simple et efficace qui devrait être inauguré en août 2019.

JEAN-PHILIPPE
PRESSL-WENGER ■

Le sujet en vidéo sur www.laregion.ch

Souvenirs enfouis

Une trace pour le futur

Afin de symboliquement marquer le coup, sur le chantier du futur Collège des Rives, qui accueillera environ 700 élèves dès la rentrée 2019, les élus ont enfoui un tube contenant plusieurs objets liés à notre époque. Ces traces laissées pour les futurs Yverdonnois consistent en une édition de *La Région Nord vaudois* d'hier, d'un agenda scolaire, d'un compas, des plans du bâtiment actuellement en construction, d'un fac similaire du diplôme scolaire, ainsi

que d'une lettre rédigée par une écolière de 14 ans, qui étudie aujourd'hui au Collège F.-B. De Félice, à Yverdon-les-Bains. Dans son texte à ses collègues d'étude du futur, elle imagine la façon dont les technologies auront évolué et comment les générations futures étudieront, dans 100 ans. Elle évoque notamment l'enseignement à distance, ou le remplacement de certaines salles de classe par des cours dispensés uniquement à travers des vidéos, par écrans interposés. *JPW* ■



Plusieurs objets et documents actuels ont été scellés dans un tube, dont l'édition d'hier de *La Région Nord vaudois*. *Michel Duperré*

Publicité

**SWISS
FOURS**

**Soldes
Exceptionnelles**

jusqu'au 15.09.2017



-20%
sur les
fours
Fontana

hormis rabais et
conditions spéciales

ORBE ■ Concert à l'espace culturel Hessel

Soirée entre electro et reggae

Mercredi 13 septembre de 20h à 22h, RNV - Radio Nord vaudois et le Hessel Espace Culturel reçoivent A'mSon et Elektrees. A'mson propose une world music à tendance jazz qui puise son inspiration dans la musique traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest, ainsi que dans le rap, la soul et le reggae. Les textes, chantés en wolof, en français et en anglais, nous parlent de l'unicité du «savoir-vivre ensemble» et de l'histoire africaine pré-coloniale.

A l'origine du groupe Elektrees: créer un projet aux influences reggae, roots et electro, mais surtout une rencontre entre le compositeur et percussionniste lausannois Daniel Ciccone «Cicco» et le chanteur reggae sénégalais Daddy Maky, aka Koly Tenguela. Ce mélange des influences amène une saveur organique et electro, fusionnant en une musique limpide, un groove chaleureux et des textes engagés. **COM.** ■

Informations: www.hessel-spaceculturel.ch



Les Elektrees, et son chanteur sénégalais Koly Tenguela, seront présents sur scène. **DR**

GRANDSON ■ Karine C. au Caveau du Croch'Pied

«Wonder maman» débarque



Après un premier spectacle intitulé «Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir», l'humoriste nous narre la suite de ses aventures conjugales et nous parle, avec mordant, de son nouveau statut: celui de parent et des drôles de questions qui vont avec. Et comme l'histoire se répète, elle est de retour pour une énième fois sur le marché

masculins ou féminins apparaissent dans les situations cocasses de son spectacle, il ne s'agit pas de dépeindre une société genrée. «L'humour permet de prendre de la distance et de faire tomber le masque, explique Karine C. Il faut aller au-delà et se rendre compte que nous, les hommes comme les femmes, avons l'habitude de nous prendre la tête pour

